

COMENTARIILE SEMNIFICATIVE LA PETIȚIA "STOP DISTRUGERII DIRECȚIILOR JUDEȚENE PENTRU CULTURĂ" CREATĂ PE SITE-UL [www.petitieonline.com](http://www.petitieonline.com) ÎN DATA DE 03 AUGUST 2023

Nume, prenume	Localitate	Comentariu
Josanu Rocšana	<a href="#">Țirgu Neamt</a>	Din studierea arhivei Comisiunii Monumentelor Istorice, rezultă că am rămas cu mai puțin de 50 % din patrimoniul cultural al României care se afla în evidență la începutul sec. XX. Am pierdut obiective valoroase, frumoase, unice, care ne-ar fi permis să dezvoltăm cel mai puternic turism din estul Europei. Din puținul care ne-a mai rămas, nu ne mai permitem să pierdem, pentru că riscăm să ne pierdem cu totul identitatea românească. Doar prin independența Direcțiilor Județene pentru Cultură față de factorii de decizie locali putem întări controlul Statului în scopul păstrării și perpetuării acestor valori. Pentru patrimoniul cultural din România, unic în lume, votez pentru menținerea DJC-urilor în subordinea Ministerului Culturii.
Marian Poenaru	<a href="#">Grivita</a>	Trecerea Direcțiilor județene pentru Cultură în „parohia” Consiliilor Județene este un atac la adresa Patrimoniului imobil, atât a celui clasat, cât și asupra aceluia care încă nu a fost clasat...
Liviu Mihail Iancu	<a href="#">București</a>	Semnez pentru că această măsură nu ar însemna decât întărirea puterii baronilor locali și eliminarea oricărui control asupra proiectelor de dezvoltare economică ce distrug cu bună știință patrimoniul cultural.
Mihaela Iacob	<a href="#">București</a>	Măsura transferului direcțiilor de cultura la consiliile județene echivalează cu o crimă la adresa patrimoniului, iar cazul Fălticeni, cu repetiție (acum mai bine de un an era demolat un alt imobil ce ar fi trebuit protejat că monument istoric!), ne arată viitorul patrimoniului lăsat la discreția autorităților locale. A descentraliza controlul, monitorizarea și avizarea de la Ministerul Culturii către autoritățile publice locale contravine Constituției și chiar legii și principiilor descentralizării. Asta e curăț "jupanizare" !!!
Irina Iamandescu	<a href="#">București</a>	Acest tip de măsuri generale nu fac decât să periclitizeze și mai mult domenii subfinanțate și care nu beneficiază nici măcar de numărul minim de resurse umane necesare funcționării curente - cel mai vitregit în acest sens fiind domeniul protejării patrimoniului! - și, în același timp, demonstrează incapacitatea decidenților de a găsi soluții adecvate (oare le caută cineva?),

		<p>adaptate problemelor fiecărui domeniu. Este o prejudecată, o generalizare superficială, incorectă, afirmația că aparatul de stat e supradimensionat PESTE TOT. Acolo unde există excese și supradimensionări, ACELEA trebuie identificate și remediate! In domeniul protejării patrimoniului nu este cazul! Dimpotrivă, se funcționează în sistem de avarie de decenii!!! Unde vom ajunge dacă adăugăm subdimensionării și subfinanțării și conflictul de interese ce ar veni odată cu funcționarea sub autoritățile județene a acestor firave deja servicii deconcentrate ale MC? Pentru o coerență și eficiență a politicii STATULUI în domeniul patrimoniului este necesară întărirea DJC cu personal de specialitate bine pregătit, corect plătit și în număr suficient - conform celor prevăzute de Legea 422 încă din 2001 dar neimplementate vreodată!!! - și menținerea lor în subordinea și coordonarea MC!</p>
Ruxandra Șerban	<a href="#">București</a>	<p>nu sunt de acord cu descentralizarea Direcțiilor Județene pentru Cultură către Consiliile Județene. Această acțiune ar duce la diminuarea ireversibilă și periculoasă a protejării monumentelor și siturilor istorice.</p>
Vlad Bedros	<a href="#">Bucuresti</a>	<p>Autonomia decizionala a Ministerului Culturii in raport cu administratia publica locala, exercitata prin Directii de cultura (structuri deconcentrate ale ministerului) trebuie pastrata si consolidata, in beneficiul patrimoniului cultural</p>
Dorottya Makay	<a href="#">Cluj-Napoca</a>	<p>Și în varianta actuală presiunea instituțiilor locale asupra deciziilor profesionale este prea mare. Interesele consiliilor locale în privința patrimoniului local pot fi diferite decât punctul de vedere profesional.</p>
Violeta-Maria Raileanu-Mandache	<a href="#">Galati</a>	<p>Sunt inspector în arheologie și monumente în cadrul D.J.C. Galați și știu exact ce se va întâmpla cu patrimoniul acestei țări în momentul în care obligația respectării prevederilor legale în domeniu va fi transferată la nivel local. Cel puțin în județul în care îmi desfășor activitatea, marea majoritate a imobilelor monument istoric se află în proprietatea administrațiilor locale. În acest moment, inițiativa proprietarilor, proiectele ce privesc aceste imobile, dar și zonele lor de protecție, sunt avizate de către instituția deconcentrată din subordinea Ministerului</p>

		Culturii, după consultarea Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice/Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice/Comisiei Naționale de Arheologie. Crede cineva, e cineva destul de naiv încât să aibă impresia că un angajat al C.J., oricare C.J., va da un aviz negativ propriei instituții în cazul în care documentația nu este în regulă? Sau că în timpul unui control, va semnala neregulile în execuție sau în ceea ce privește respectarea avizului? Crede cineva că se va mai respecta, spre exemplu, obligația efectuării de săpături arheologice preventive în zonele cu patrimoniu arheologic? EU NU!...
Adrian Ursutiu	<a href="#">Cluj Napoca</a>	Pentru a mai salva ceva din patrimoniul și așa sărăcit de propria noastră nepăsare.
Maxim Onofrei	<a href="#">București</a>	Un mic gest în sprijinul protejării patrimoniului cultural al României, venit în cheia prevenirii unor conflicte de interese iminente.
Imola Kirizsan	<a href="#">CLUJ-NAPOCA</a>	NU este acceptabil ca protecția monumentelor istorice să se realizeze sub presiune politică!
Cosmin Catalin Rusu	<a href="#">Cluj-Napoca</a>	Nu credeam că voi semna vreodată o petiție împotriva descentralizării! Dar țara asta merge atât de prost, încât în cazul de față descentralizarea ar face un și mai mare rău.
HORIA MARCEL HAS	<a href="#">BUCUREȘTI</a>	nu se poate schimba normalul cu anormalul direcțiile județene pentru cultură trebuie să rămână în subordinea ministerului culturii... nu trebuie să ajungă în subordinea unor analfabeți culturali
Adrian Craciunescu	<a href="#">Bucuresti</a>	Este o ticalosie pentru că există o presiune politică de mulți ani de a trece aceste direcții la baronii locali, în așa fel încât să nu mai existe niciun fel de filtru împotriva intereselor lor imobiliare. Este un non-sens pentru că atribuțiile legale ale Ministerului Culturii în teritoriu vor trebui, de asemenea, descentralizate în totalitate - patrimoniu imobil, patrimoniu mobil, arheologie. Asocierea acestui demers este cu atât mai ticalos cu cât este strecurat sub masca unei presupuse reforme menite să reducă administrația. În acest caz, administrația centrală deconcentrată era oricum o glumă, fiind total depășită de sarcini raportate la personalul disponibil și la calificarea acestui personal. Pot să am banuiala că orașul Brugge are mai mulți funcționari dedicați protecției patrimoniului decât are Ministerul Culturii în teritoriul României.

Arina NIȚULESCU	<a href="#">BUCUREȘTI</a>	Și în prezent există presiuni din partea administrațiilor locale asupra angajaților Direcțiilor județene pentru cultură pentru avizarea unor proiecte ce propun lucrări de intervenții distructive asupra unor monumente istorice sau asupra unor imobile aflate în zone protejate. Descentralizarea propusă va avea efecte negative, grave asupra protejării patrimoniului istoric.
Emanuel Petac	<a href="#">Bucuresti</a>	Ar fi actul final prin care Ministerul Culturii se preda in fata abuzurilor administrației locale, pierzand controlul asupra muzeelor, patrimoniului, personalului, politicilor, asupra a tot și toate.
Gabi Petrea	<a href="#">Galati</a>	Vreau să nu se ajungă la diminuarea accentuată până la anulare a capacității Ministerului Culturii de monitorizare și control asupra implementării legislației specifice în teritoriu, cu efecte negative asupra protejării patrimoniului cultural românesc.
Gabriel Gheorghe Custurea	<a href="#">Constanța</a>	Patrimoniul cultural este determinant pentru un popor și trebuie apărat de orice intruziune politică.
Madalin Focsa	<a href="#">Campina</a>	Min.Culturii are clar nevoie de o reforma in teritoriu si de eficientizare, dar in niciun caz cu asemenea idei neprofesioniste. Schimbarea preconizata ar submina un minister care si asa are un buget revoltator de mic, cca 0,1% din bugetul national, desi Cultura genereaza, cum arata studiile, intre 3 si 6% din PIB. Ar trebui dimpotriva, ca in locul DJC-urilor sa se faca doua niveluri administrative pentru ca Ministerul Culturii sa poata conserva imensul patrimoniu cultural national, ce apasa ca o povara pe umerii unei generatii neputincioase: mai intai sa fie create niste directii mai mari, regionale, care sa fie deci mai putine (8) si implicit mai eficiente decat cele judetene, iar la nivelul doi sa apara, in subordinea lor, niste birouri locale de cultura, mai bine ancorate in teritoriu si care sa sprijine acele directii regionale, preluandu-le din atributii - de pilda cate un birou local in fiecare dintre cele 100 municipii + cate unul pe sector in Capitala. Un asemenea birou local ar avea arondate toate UAT-urile din zona de influenta a respectivului municipiu. Si macar o organigrama cu 1-2-3-4 angajati/colaboratori, poate in functie si de "cantitatea" de patrimoniu arondata fiecarui birou. Pentru cele 8 directii regionale se pot gasi astfel mai usor oameni dedicati,

		profesionisti veritabili, si astfel se elimina si "lupii la stana" si "trantorii" de la multe dintre DJC-uri. Dar in acelasi timp s-ar rezolva si multe dintre problemele din teritoriu, care asteapta mult prea mult timp sa fie luate in seama...
Josanu Vitalie	<a href="#">Targu Neamt</a>	Este un atac miselesc la adresa patrimoniului cultural in incercarea de a fluidiza marile tunuri imobiliare. Directiile pentru Cultura sunt singura autoritate care mai tin piept si tempereaza agresiunile asupra patrimoniului. Duse sub Consiliile Judetene, practic se desfiinteaza orice regim de protectie asupra patrimoniului. Sunt categoric impotriva. Prin transferul celor 2-6 angajati de la Ministerul Culturii in subordinea CJ nu se face nici un fel de economie. Cea mai eficienta economie s-ar face cu reducerea numarului de parlamentari la 300, ei sunt cauza principala a gaurii din buget.
Iulia Gherca	<a href="#">Târgoviște</a>	Subordonarea Direcțiilor Județene de Cultură Consiliilor Județene va duce la politizarea acestor instituții, exact cum s-a întâmplat în cazul muzeelor.
Raluca-Elena Costea	<a href="#">Galati</a>	Fiind o persoană de 20 de ani îmi doresc să rămân în țara mea și sper să am un viitor bun, dar văzând faptul că pensiile speciale și multe alte nereguli din sistemul nostru continuă să fie puse pe un pedestal foarte bine protejat, iar tot ceea ce ține de cultură și învățământ sunt desființate ușor, ușor, îmi provoacă dezgust. Schimbarea începe cu noi și ar trebui să luăm inițiativă în sprijinirea și promovarea instituțiilor care constituie temelia națiunii și entității noastre ca și popor.
Corina Bors	<a href="#">Bucuresti</a>	Este necesara o reala protejare a patrimoniului cultural national, iar DJC trebuie intarite (cu atributii specifice, prin personal si buget adecvate) si in nici un caz subordonate CJ.
Dumitru Noane	<a href="#">Oradea</a>	Trecerea Directiilor Județene de Cultură în subordinea Consiliilor Județene ar da liber la distrugerea patrimoniului în numele proiectelor de dezvoltare a comunităților locale: demolare pentru că ar fi chipurile prea degradate, eliminarea cercetării arheologice preventive etc.
Violeta-Andreea Chiculiță	<a href="#">Galati</a>	Vreau ca patrimoniul si cladirile monument istoric sa fie protejate de ministerul culturii, nu de Cj, care de multe ori vor sa le demoleze pentru interese proprii sau pentru ca rudele lor sa aiba acces la un anumit teren

Iosif Boilă	<a href="#">Sibiu</a>	Actul guvernamental apare ca o continuare a politicilor anti-românești inițiate de la moskwa acum 75 de ani !
Mihaela Simion	<a href="#">București</a>	Ar consfinți definitiv dezastrul din domeniul patrimoniului cultural. Soluția ar fi întărirea DJC urilor prin acoperirea nevoilor de personal specializat, o salarizare măcar decentă, dacă nu atractivă, care să asigure accesul tinerilor pregătiți în sistem. Oamenii ăștia ce fac acum 1000 de lucruri odată în condiții greu de imaginat, sunt deja asaltați de presiuni și puși în situații imposibile! Acum sunt dați legați pe mâna baronilor locali, aruncați în vârtejul "algoritmului" politic, lipsiți și de minima protecție ce le-o conferea, pe plan local, statutul de instituție deconcentrate a MC!
Simona Niculae	<a href="#">Constanta</a>	Descentralizarea ar fi un dezastru pentru Constanta, un oras in ruina cu o presiune constanta si foarte mare asupra patrimoniului construit căruia nu i se intelege valoarea.
Dan Vasilescu	<a href="#">Constanța</a>	Semnez cu speranța ca această măsură păguboasă pentru patrimoniu să nu se înfăptuiască.
Iulian Vizauer	<a href="#">Tulcea</a>	deciziile profesionale privind protejarea patrimoniului cultural trebuie să rămână degrevate de interese electorale sau similare și trebuie aplicate unitar, la nivelul întregii țări - prin păstrarea atribuțiilor de specialitate la Ministerul Culturii
Ana Maria Palii	<a href="#">Bucuresti</a>	Semnez penttu protejarea patrimoniului cultural, cat a mai rămas din el, în ciuda eforturilor sustinute de a-l distruge.
Christine Bleotu	<a href="#">Bucuresti</a>	Patrimoniul imobil este oricum insuficient protejat si pus in valoare. Trebuie sa existe un filtru superior, centralizat si profesionist, care sa decida soarta cladirilor istorice.
Dan LUPESCU	<a href="#">CRAIOVA</a>	Ministerul ar ramane fara nici o autoritate in judete. Ar ramane surdo mut si chior. Baronii locali si ar face de cap. Ei ar centra, ei ar da cu capul. Ar rade tot, asa dupa cum sunt rase lacurile patriei.
Eugen Alexandru Micsa	<a href="#">Piatra</a>	Democrație fără Educație, fără Cultură NU EXISTĂ !!! Cultura și tradițiile ne mențin entitatea ! Fără repere suntem nimeni și nimic !
Ioana Gomoiu	<a href="#">Bucuresti</a>	Semnez pentru ca sunt specialist în domeniul Conservarii și restaurarii patrimoniului cultural și sun de acord cu conținutul petitei

Ciprian Petre	<a href="#">Brăila</a>	<p>Trebuie sa păstrăm ce avem acum. Departamentul din primării cu atribuții în domeniul culturii este ineficient, fără un crez în protejarea patrimoniului cultural.</p> <p>Oamenii, cei care mai lucrează încă sau au lucrat în Direcțiile Judetene pentru Cultură, au la baza pregătirii sacrificiul personal în interesul culturii. Am muncit în trecut acolo și chiar dacă nu eram remunerat bine, aveam satisfacția prelevării în fiecare zi a trecutului nostru prin arta, semne ale civilizației noastre din trecut. Este adevărat birocrăția și ceea ce acum se vrea eficientizarea actului public, nu poate răspunde cerințelor timpului necesar și devotamentului în fata unui obiect din trecutul unui atelier de manufactura locala. Din păcate timpurile se schimba. Poate nu chiar întrutotul. Instituția Culturii cred ca este independenta de voința locala a dezvoltării imobiliare și vointelor ascunse ale maselor politice noi și vechi. Oamenii din asemenea instituții culturale, cei devotați au întotdeauna o poveste frumoasă de spus ce fascinează în lumea prezenta prin aroma unei cafele, a unei chesea cu dulceată de vișine amare însoțita de un pahar cu apa rece, a unui gând sclipitor în priviri de smarald de cercel desperechiat. Arta și trecutul vor rămâne, dar nu pentru toți. Cultura nu are are preț în prezent Direcțiile Judene pentru Cultură pot păstra trecutul dar nu singure. Va mulțumesc!</p>
Damian Capac	<a href="#">Giurgiu</a>	<p>Direcții la nivel local înseamna personal mai puțin pregătit si influentat in aprobări de politicieni/baronii locali, Exemplu la Giurgiu , "dotatarea cu o sorcovă" a turnului cu ceas de catre tandemul Lucian Iliescu&amp;Spoială!</p>
Mariana Trif	<a href="#">Craiova</a>	<p>Este necesara mentinerea independentei decizionale a Dir. de Cultura fata de autoritatea publica judeteană, beneficiara a numeroase proiecte de investitii, supuse avizarii de catre Directiile de Cultuea. Intradevar e conflict de interese!</p>
Simofschi Daniel-Iulian	<a href="#">Galati</a>	<p>Decentralizarea oricărei instituții care este în serviciul publicului nu este și niciodată nu ar trebui să fie o soluție pentru corupția și lăcomia parlamentarilor.</p>
Petru Iancu	<a href="#">Buzău</a>	<p>Mini-guverne in teritoriu! Groaznică idee la mentalitatea din România. Abia atunci vom vorbi de baroni. Iar Bucureștiul va cerși voturile acestora</p>

Cristina Ploscă	<a href="#">Deva</a>	Imixtiunea politicului s-a produs de la începutul anilor 2000, prin schimbare de directori fara concurs (nici chiar mimate)-exemple exista; dar în fine probabil că nu s-a observat de către publicul larg, domeniul patrimoniului nu a fost considerat important, bugetele fiind întotdeauna reduse sau minimale.
Marius Calin	<a href="#">Suceava</a>	Nu sunt de acord cu mutarea unităților din teren ale Ministerului Culturii în subordinea Consiliilor Județene și nici cu Patrimoniul Național intrat pe mâna unor oameni mici cu interese locale. De unde și până unde fuga asta de răspundere a Guvernului, pe care nu o văd când vine vorba de colectare de taxe și impozite. Dacă tot vreți descentralizare, să începem la bani. Să rămână toate finanțele la nivel local; sau ăia vă trebuie la centru? Munca în folosul statului nu!
Alexandru Cojocariu	<a href="#">Fălticeni</a>	Falticeniul merita mai mult, merita sa i se conserve cultura, ca dupa revolutie e in paragina istorica. Plus faptul ca actualul edil distrige cladiri istorice pentru parcuri si cladiri pentru partizani, in timp ce se mandreste cu realizarea de a face din Falticeni un oras turistic. Cu ce sa faci turism, daca distrugi istoria? Mai mult, in 10 ani, aproximativ, sunt toate sansele ca Falticeni sa nu mai fie municipiu, din lipsa de oportunitati
Ileana-Marina Sabados	<a href="#">Ploiesti</a>	Sunt convinsă că legile patrimoniului trebuie sa fie aplicate unitar de către un for central și însuși controlul aplicării lor sa fie exercitat de la nivel central.
Lucia Cojocar	<a href="#">Iasi</a>	Nu sunt de acord cu ordonanță. Tot ce-i la județe este subfinantat. A se vedea Filarmonica Iasi!
Laura Marculescu	<a href="#">Bucuresti</a>	Patrimoniul este deja in mare pericol iar aceasta descentralizare l ar vulnerabiliza si mai profund
Andrei Furtuna	<a href="#">Iasi</a>	Pentru a nu exista intruziuni de nici un fel privind protejarea monumentelor istorice, NU doresc descentralizarea patrimoniului cultural din România.
Adrian DIMITRIU	<a href="#">Bucuresti</a>	Cultura si monumentele ar trebui sa fie pastrate si folosite in mod unitar, ca brand de tara. Daca nu stim de unde venim, nu vom sti nici macar unde vom merge !
Stefan Cristian Movileanu	<a href="#">Cordun</a>	... consider ca prin descentralizarea Direcțiilor Județene pentru Cultura am reuși cu brio sa punem pe lupi paznici la oi, motiv pt. care sper din suflet ca acest proiect sa nu prindă forma... de parca n-am fi suficient de prosti și de săraci...

Mihaela Mitrache	<a href="#">Slatina</a>	...pentru că sunt student urbanist și mi-e temă chiar și să mă gândesc la cum ar sta lucrurile dacă ideea asta periculos de neinspirată s-ar materializa
Radu Huian	<a href="#">Iasi</a>	Nu doresc crearea unui adevarat haos in domeniul protejării unitare a patrimoniului
Cristina Mircea	<a href="#">Piatra-Neamt</a>	Oamenii care protejează patrimoniul cultural nu trebuie să ajungă în subordinea unei instituții care neglijează până și monumentele pe care le are în proprietate - vezi Consiliul Județean Neamț.
Alida Crișan	<a href="#">Cluj-Napoca</a>	Cred că este foarte important ca acțiunile pozitive să primească încărcătura pe care o merită. La urma urmei dacă nu vom mai avea monumente... ce mai avem?
Nicoleta Crișan	<a href="#">CLUJ</a>	Este esențial să ne pese, suntem direct responsabili de ceea ce trecutul ne-a lăsat moștenire.
STANESCU Iulian	<a href="#">Bucuresti</a>	Pentru că avem nevoie de instituții complete.S-a ajuns în aceasta situație pentru ca nu se pot ocupa posturile vacante iar cele existente sunt prost bugetate!
Psacariu Alexandru	<a href="#">Dorohoi</a>	Nu vreau să văd patrimoniul nostru distrus de instituțiile locale, corupte și incompetente!
Zevedei-Ioan Drăghiță	<a href="#">Alba Iulia</a>	Trecerea directiilor de cultură în subordinea consiliilor județene reprezintă o decizie care nu este în folosul țării. În felul acesta protejarea parimoniului cultural național, principalul obiect de activitate al direcțiilor, este îngreunată. Orice distrugere/pierdere în acest domeniu este ireversibilă.
Pompilia Zaharia	<a href="#">Alexandria, jud. Teleorman</a>	Protejarea patrimoniului, aplicarea corectă a legii, fără abuzuri din partea unor persoane cu interese proprii care să ducă la distrugerea patrimoniului.
Mihai Danea	<a href="#">Negresti-Oas</a>	Consider ca aceasta masura ar genera un mare haos si la nivel local NU EXISTA COMPENTENTE pentru gestiunea Patrimoniului National
Ana Maria Biro	<a href="#">Bucuresti</a>	Nu sunt de acord cu propunerea, fiind vorba de patrimoniu istoric național care necesita o evaluare, monitorizare și control cu o abordare unica in vederea d. p . d v. al prezervarii acestuia . Descentralizarea propusă conf experienței actuale periclitează existența acestui patrimoniu istoric.
Sorina Gheorghită	<a href="#">Bucuresti</a>	Am observat de mult timp scăderea standardelor de avizare si control la nivel local. Chiar și acum Consiliile Județene se comportă ca și cum au voie să facă ce vor cu monumentele pe care le consideră proprietatea consiliului local. În consecință, avizele comisiilor de la MC nu înseamnă nimic pentru aceste instituții locale.

		Sunt doar niște piedici pentru a-și face treaba cum vor, cât mai repede fără a ține cont de calitatea intervențiilor sau de păstrarea autenticității monumentului. Iar în localitățile mici sau în sate, unde clădirile vechi nu au fost clasate se demolează după interese sau "necesități" ale unor investitori locali...sau primari ca în cazul prezentat de dvs.
Adriana Stroe	<a href="#">Bucuresti</a>	A subordona DJC-urile Consiliilor județene înseamnă desființarea protejării monumentelor istorice din România. Am trăit asta pe propria piele în anii comunismului. Nimic nu s-a schimbat de atunci în ceea ce privește atitudinea autorităților locale față de protecția monumentelor. Nici nu vreau să mă gândesc la ce presiuni ar fi supuși funcționarii DJC dacă acest proiect va fi pus în aplicare.
Viorica Rusu-Bolindet	<a href="#">Cluj-Napoca</a>	Directiile Judetene de Cultura trebuie sa ramana in subordinea Ministerului Culturii, pentru a-si pastra obiectivitatea in plan local in salvarea, protejarea si valorificarea patrimoniului . Totodata, trebuie intarita activitatea acestor institutii din teritoriu, prin finantare mai bunasi angajarea mai multor specialisti.
Ovidiu Andrei	<a href="#">Buzau</a>	Ca proprietar de imobil ce face parte din patrimoniu cultural istoric national am experimentat incompetenta, nepasarea si lipsa totala de profesionalism ale comisiilor consilului judetean de aceia semnez pentru a cere... STOP TRECERII DIRECTIILOR JUDEȚENE PENTRU CULTURĂ ÎN SUBORDINEA CONSILIILOR JUDEȚENE!
Dan Grigore	<a href="#">Bucuresti</a>	Sunt arhitect și realizez jaful ce se pregătește cu o legislație slabă și permisivă și incompetența și corupția din sistemul public. Adio, România culturală!!!
Delia Leizeriuc	<a href="#">Suceava</a>	Nu sunt de acord cu descentralizarea Direcției Județene pentru Cultură. Dacă se întâmplă acest lucru patrimoniul național, în mod deosebit monumentele istorice și ecleziastice vor fi puse în pericol.
Alexandru Bădescu	<a href="#">București</a>	Pentru că îmi pasă de trecut, pentru că "vreau o țară că afară". Cred că e corect să fie așa. Legile trebuie să fie respectate. Altfel e haos.
Ecaterina Țițăreanu	<a href="#">Bucuresti</a>	Va fi conflict de interese. Autoritățile publice oricum consideră protejarea patrimoniului imobil, citez, "o piedică în calea dezvoltării".
Viorel Coscnea	<a href="#">Buzau</a>	Gestionarea patrimoniului cultural si a identitatii nationale trebuie mentinuta la nivel centralizat

Romică Girneata	<a href="#">Galati</a>	Nu vreau că patrimoniul cultural să fie la mâna unor samsari locali.
Paula Serbu	<a href="#">Independenta</a>	Nu este o măsură justă, chiar nu se va face economii la buget. Fără educație și cultura nu vom mai avea identitate ca popor.
Doru Mihaescu	<a href="#">Roman</a>	Semnez pentru ca lectia de pana acum ne arata ca am putea avea astfel o sansa mai buna de a nu pierde chiar tot sau aproape tot.
Gabriela Alina Paul	<a href="#">Calarasi</a>	Semnez pentru ca acum doar directiile mai sunt stavile in calea distrugerii patrimoniului cultural!
Daniel Anghel	<a href="#">Bucuresti</a>	Guvernul face niste greseli doar pentru a salva capital electoral, in speranta realegerii la anul, aceste masuri nu au nici o legatura cu cultura, din contra
Mihai Wittenberger	<a href="#">Cluj-Napoca</a>	Patrimoniul Cultural nu poate fi subordonat Consiliilor judetene deoarece ele dau avizele pentru constructii. Intregul sistem si asa slab ar fi complet nimicrit. Poate asta se doreste!
Marius-Mihai Ciută	<a href="#">Sibiu</a>	Semnez pentru că știu ce înseamnă aservirea instituțiilor de cultură, de către grupurile de interese. De obicei distrugerea patrimoniului cultural!
Liviu Ianasi	<a href="#">Bucuresti</a>	Am extrem de putina incredere in modul in care consiliile judetene inteleg si isi asuma valorile de payrimoniu construit - presiunea politicului capturat de interese private e mult prea des intalnita, iar monumentele sunt prea des considerate "obstacole".
Luminița Alexandra Preda	<a href="#">Cluj Napoca</a>	Nu înțeleg de ce cultura este aspectul pe care suntem dispuși să îl sacrificăm iar și iar.
Ioan Eugen Bors	<a href="#">Roman</a>	Sunt împotriva desființării unei instituții formata din specialiști și preluată de o mega structura care nu are habar de ce înseamnă patrimoniu.
Maria Tudose	<a href="#">Galati</a>	Cultura este singurul lucru care este între noi și cădere totala ca societate. Trebuie prețuita și apărată!
Adelina Ionela Mihalic	<a href="#">Cluj-Napoca</a>	Nu sunt de acord cu aceasta ordonata, si urmrile dezastruoase ce ar putea sa existe daca aceasta s-ar aplica.
Maria Stamate	<a href="#">Târgu Jiu</a>	Transferul serviciilor publice deconcentrate din sistemul administrativ al Ministerului Culturii:  - ar diminua până la eliminare capacitatea de monitorizare a respectării legislației în domeniu – pentru care Ministerul are calitatea de autoritate de reglementare;
Andrei Dragomirescu	<a href="#">Craiova</a>	Nu sunt de acord cu concentrarea Direcțiilor Județene de Cultura. Acest fapt va duce la un desmat de mult așteptat de unii asupra clădirilor monument care ocupa locuri extrem de râvnite din localitățile țării. Prin aducerea

		Directiilor sub tutela Consiliului Județean apare un conflict de interese.
George Bilavschi	<a href="#">Iasi</a>	Statul roman ar trebui sa stabileasca ca fiind prioritara salvarea si conservarea patrimoniului istoric mobil si imobil. Prin aceasta ordonanta se vor subordona efectiv politicului aceste institutii, care fac oricum cu greu fata proiectelor imobiliare si de infrastructura ce vizeaza distrugerea patrimoniului cultural.
CORINA CARABA	<a href="#">ZALAU</a>	DJC este o institutie cu rol vital in protejarea patrimoniului!
Irina Józsa	<a href="#">Tg-Secuiesc</a>	Nu vreau ca prin tăcerea mea să contribui la atacul guvernului actual asupra Culturii!
Nicoleta Vlad	<a href="#">Stefănești</a>	Trebuie sa ne trezim și să apărăm cultura de cei care nu au habar de ceea ce vor să facă ,distrugând o națiune pe care se pare că nu o iubesc deloc .
marian beșliu	<a href="#">Vaslui</a>	directiile judetene care tin de MC asigura o aplicare unitara a legii. Problema este ca salariile functionarilor din aceste directii sunt prea mici pentru a asigura o activitate sustinuta (vezi inspectiile jud. in constructii)
Andreea Bungardean	<a href="#">Turda</a>	Haos în domeniul culturii și, implicit, al patrimoniului cultural deja este, iar multe instituții de cultură au personal puțin și nespecializat (în multe cazuri). O astfel de măsură ar diminua șansa unor tineri care doresc să se specializeze să intre în sistemul cultural de stat.
Andrei Medinski	<a href="#">Giroc</a>	Directiile Județene pentru Cultură sunt în prezent singurele servicii publice deconcentrate ale Ministerului Culturii ce îndeplinesc atribuții în domeniul protejării patrimoniului cultural național.
Antoneta Crudu	<a href="#">Galati</a>	Cultura nu trebuie distrusă! Avem nevoie de cultură! Fără ea ne dezrădăcinăm!
Livi Livia	<a href="#">Petrosani</a>	Stop distrugerii directiilor pentru cultura. Acestea sunt singurele care tin piept administratiilor locale care fac presiuni pe ei pentru a elibera avize neconforme cu legislatia in vigoare.Stop distrugerii patrimoniului acestei tari... singurul care a ramas nepatat in aceasta tara patata... Imi pasa. Stop genocidului patrimoniului acestei tari...
Daniel Tellman	<a href="#">Timisoara</a>	Riscurile pe care la aduce cu sine această schimbare, in această formă, sunt mult prea mari pentru patrimoniul cultural românesc. Structurile existente ale direcțiilor județene de cultură necesită, in următorii ani, dezvoltare, consolidare dezvoltare și profesionalizare nu arondare la consiliile județene.
Carmen Tuns	<a href="#">Bistrita</a>	Patrimoniul cultural național trebuie protejat .Economii trebuie făcute acolo unde se impune ,adică acolo unde se irosesc bani publici .Oricum ,prin transferul la Consiliile Județene nu se face nici o economie ,sursa de finanțare este

		<p>tot bugetul statului .</p> <p>In schimb,mutând Direcțiile Județene pentru Cultura din subordinea Ministeriului Culturii ,in subordinea Consiliilor Județene ,se va aduce atingere independentei specialiștilor ,cu consecințe grave asupra patrimoniului național</p>
Ramona Ungureanu	<a href="#">Pitesti</a>	<p>Ministerul Culturii nu va mai avea nimic de spus în protejarea patrimoniului. Beneficiarul va fi în egală măsură cel care cere și cel care aprobă / avizează.</p>
Karina Comșa	<a href="#">Sibiu</a>	<p>Ca persoană ce vrea să intre în domeniul istoriei și culturii, dar și ca persoană ce se bucură de instituțiile de cultură, vreau să am spații în care să îmi manifest interesul și pregătirea în domeniu.</p>
Badilas Vasile	<a href="#">Măcin</a>	<p>Patrimoniul cultural este un bun de importanță națională, un bun al tuturor românilor plătitori de taxe. Cu siguranță risipa din bugetul național este în alte zone, nicum la cultură.</p>
Elvira Alexandrescu	<a href="#">Galati</a>	<p>Ne pierdem identitatea națională prin pierderea reperelor culturale care ne dau conturul specific. Economia nu se face de la cultură, învățământ, sănătate. Economia se face prin stoparea furturilor, oricât de cosmetizare ar fi.</p>